

Trois mercenaires soulèvent la poussière...



DUSTY RODEO

dustyrodeo.com

"Le rockabilly a des résonances de soufre et de feu. C'est une fusion de country, de rhythm'n'blues et de fondamentalisme évangélique, comme ça l'a été pour Elvis. Ces gens boivent de la strychnine, manipulent des serpents et ils jouent aussi sur des Stratocasters. Ce sont leurs rites."

Lux Interior, The Cramps

"Un hill-billie est un citoyen blanc d'Alabama, libre et sans complexe, qui vit dans les montagnes, sans conversation, qui parle comme il lui plaît, boit du whisky dès qu'il en trouve et ouvre le feu avec son revolver quand l'envie lui en prend."

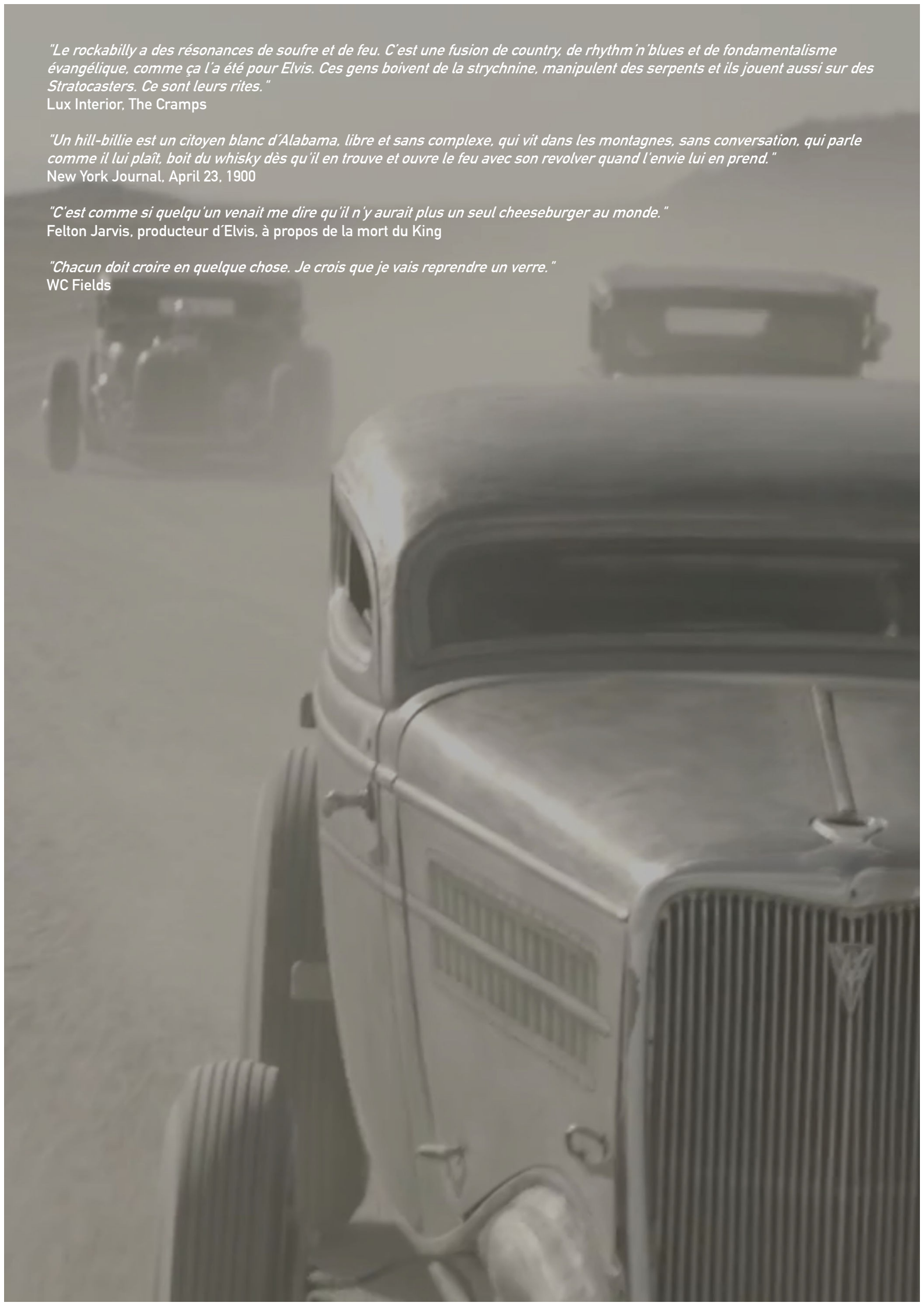
New York Journal, April 23, 1900

"C'est comme si quelqu'un venait me dire qu'il n'y aurait plus un seul cheeseburger au monde."

Felton Jarvis, producteur d'Elvis, à propos de la mort du King

"Chacun doit croire en quelque chose. Je crois que je vais reprendre un verre."

WC Fields



DUSTY RODEO

Grenoble, France (38)
Country, rockabilly & blues

Si Tarantino a donné beaucoup de place au rock'n'roll dans ses films, il y a aussi fait l'apologie de la Chartreuse. Mieux qu'au cinéma, de Chartreuse arrivent ces mercenaires du rock'n'roll, Dusty Rodeo, qui ne jouent dans aucun film. La country et le rock'n'roll retrouvent avec Dusty Rodeo leurs racines rudes et âpres, très loin des stéréotypes de musiques de bals associés à ces genres. La musique sautillante laisse place avec Dusty Rodeo aux virées pétaradantes de rockers de contrebande, poursuivis par les démons du blues sur les routes poussiéreuses de la country.

avec Steff Hardy (chant, guitare électrique), Fab Besson (basse électrique), Jeff Noyon (batterie)

Site web

www.dustyrodeo.com

Contact

Téléphone +33 (0)7 78 25 63 09 E-mail prod@dustyrodeo.com

Réseaux sociaux

Facebook www.facebook.com/dustyrodeo

YouTube www.youtube.com/@reverendrodeo

Instagram <https://www.instagram.com/reverendrodeo/>

Threads <https://www.threads.net/@reverendrodeo>

Bluesky <https://bsky.app/profile/reverendrodeo.bsky.social>

X <https://x.com/reverendrodeo>

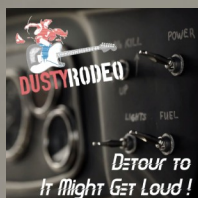
Écouter et regarder

www.soundcloud.com/dustyrodeo

<https://youtube.com/playlist?list=PL9ZKDuGuNdesyjs3SbqdaselJdRYfvYQ5>

<https://youtube.com/playlist?list=PL9ZKDuGuNdeu5RtO8iPkIUBYsH8gD3LgA>

DISCOGRAPHIE



Detour to It Might Get Loud!

Sorti le 3 décembre 2020

Écoute en streaming : <https://soundcloud.com/dustyrodeo/sets/detour-at-it-might-get-loud>

Téléchargement presse : <http://dustyrodeo.com/press/prod/Detour.zip>

Liens commerciaux grand public :

[Spotify](#) [Apple Music](#) [iTunes](#) [Amazon Music](#) [Deezer](#) [Bandcamp](#) [Amazon Store](#)



Last Frontier

Sorti le 20 novembre 2020

Écoute en streaming : <https://soundcloud.com/dustyrodeo/sets/lastfrontier>

Téléchargement presse : <http://dustyrodeo.com/press/prod/LastFrontier.zip>

Liens commerciaux grand public :

[Spotify](#) [Apple Music](#) [iTunes](#) [Amazon Music](#) [Deezer](#) [Bandcamp](#) [Amazon Store](#)

CE QUI A ÉTÉ DIT SUR LA MUSIQUE DE DUSTY RODEO

"If you're looking for a lil rock in country music, STEFFAN ROCK is who you should listen to! He describes himself as a "honky-tonker" and sings of lyrics with dark meanings, yet bringing listeners to think deep, especially when alone."

(*"Si vous cherchez un peu de rock dans la country music, Steffan Rock est celui que vous devriez écouter ! Il se décrit lui-même comme un "honky-tonker" et chante des paroles sombres poussant l'auditeur à penser profondément et particulièrement dans la solitude."*)

— PopKorn Music (Chine)

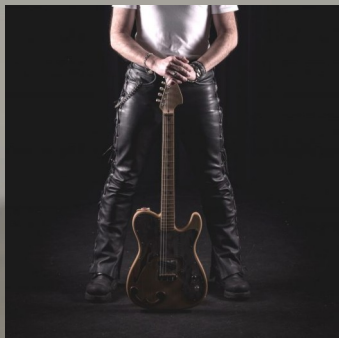
"Steffan Rock liess sich von Johnny Cash inspirieren (...) Als ich dort war, war die Begeisterung komplett."

(*"Steffan Rock s'inspire de Johnny Cash (...) Alors que j'y assistais, l'enthousiasme était total."*)

— Reutlinger General Anzeiger (Allemagne)

"Du rockabilly dans l'esprit et loin des clichés !"

— Voix de Garage, Radio Campus Grenoble (France)



Rev. Steff Alex (hard twanger)

Juin 1985 : interprète le rôle de Gavroche sur les barricades en chantant "La Faute à Voltaire".

Juin 1994 : joue Buddy Holly sur la scène du village.

1999 : participe à la construction européenne avec les European Cosmic Cowboys.

Octobre 1999 : commence à prêcher et vendre des greffes de testicules de bouc sous le titre "HONKY TONK LIVE" sur les radios française et allemande (puis sous le titre "Pastoral Mécanique" depuis 2017).

2000-2012 : assèche les honky-tonks d'outre-Rhin sous le pseudonyme de Steffan Rock.

(Ba)Sin City, septembre 2005 : joue sur la scène du Kadie's Club Pecos et fait la bringue avec Marv.

Depuis juin 2013 : pétarade avec Dusty Rodeo.

Fab Besson (fabulous bassman)

Quatre cordes suffisent à Fab pour caresser et claquer sa grosse dame boisée. Il est arrivé dans Dusty Rodeo comme il fait de la musique : avec sa frontale de montagnard, en explorant de nouveaux territoires. A l'origine il est bassiste électrique et compose de la musique électronique (projet "The KarXX"), tout ça entre différents projets musicaux originaux. Mais là, il dévale en tyrolienne des montagnes de Chartreuse sur les cordes de sa contrebasse, pour atterrir sur le plancher des vaches du Rodeo au ras des pâquerettes d'une musique plus agricole. Fab sait labourer cette terre des plaines rockabilly avec son slapping cardiaque à la Bill Black et nuancer le blues avec des notes élastiques à la Willie Dixon. Le professionnalisme du fab bassman témoigne de ses années d'expérience sur scène et en studio : avec lui, un musicien rentre toujours chez lui moins idiot.



Jeff Noyon (big beatman)

Les baguettes et balais de Jeff donnent le tempo de la cylindrée Dusty Rodeo. Jeff produit sa motorisation à 4 temps debout derrière une batterie réduite qui suffit à propulser le Rodeo.

Mais l'éventail de talents de Jeff va bien au-delà de la section rythmique de Dusty Rodeo. Il sait aussi chanter, écrire, jouer de la guitare, jouer du piano et Dieu sait quoi d'autre, notamment comme tête pensante du projet Soda Pop Kid (SPK) et créateur du festival Micro Brassens dans les montagnes de Chartreuse.

Jeff, un pur créateur.

DUSTY RODEO SUR SCÈNE

Dusty Rodeo s'est produit lors d'une centaine de concerts au cours des dix dernières années sur les scènes suivantes, en France : *Les 3 Brasseurs, Harley-Davidson, Café Vélo, Campus EVE, Le Ness, Le Bayard, L'Art-Ti-Cho, La Passoire, Le 69, L'Auguste, Radio Campus Grenoble (Grenoble), Espace Bertet Musique, L'Atrium, La Gélinothe, Relais des 7 Laux, E.Leclerc, Station Vaujany (Isère), Punta Bagna Festival, Rock'n'Beer, Café d'Art-Scène (Savoie), Hangar N7 (Drôme), Hard Rock Café, Les 3 Brasseurs, La Fabryk, L'Envie (Lyon), Le Zinc (Le Mans), Le Saltimbanque, Le Temporel, Le Paquebot, Le Zapping (Angers)...* en Allemagne : *Bären, Blauer Salon, Tübinger Pflug, Freies Radio Wueste Welle Fest, Déjà-Vu, Schelling Hausbar (Tübingen), Albtorbesen, Hola Oli, Déjà-Vu, Sudpfanne, Kaiserhalle, Cooney's Irish Pub (Reutlingen), Ireland's Own (Sindelfingen), Walldorf Rock'n'Roll Weekender...*

Dernières dates :

01/07/2023	Indian Phonics Festival 2023, Le Sappey-en-Chartreuse (38)
08/06/2023	Les 3 Brasseurs, Échirolles (38)
05/05/2023	Le Local, Saint-Egrève (38)
02/12/2022	Le Local, Saint-Egrève (38)
24/11/2022	Les 3 Brasseurs, Échirolles (38)
17/09/2022	Fête de la Place de Metz, Grenoble (38)
19/07/2022	La Plaine Tonique, Malafretaz (01)
02/07/2022	Indian Forest, Le Sappey-en-Chartreuse (38)
30/06/2022	Les 3 Brasseurs, Échirolles (38)
21/06/2022	Fête de la Musique, Saint-Jean-en-Royans (26)
14/05/2022	Yozaa Fest, Le Sappey-en-Chartreuse (38)
07/04/2022	Le Local, Saint-Egrève (38)

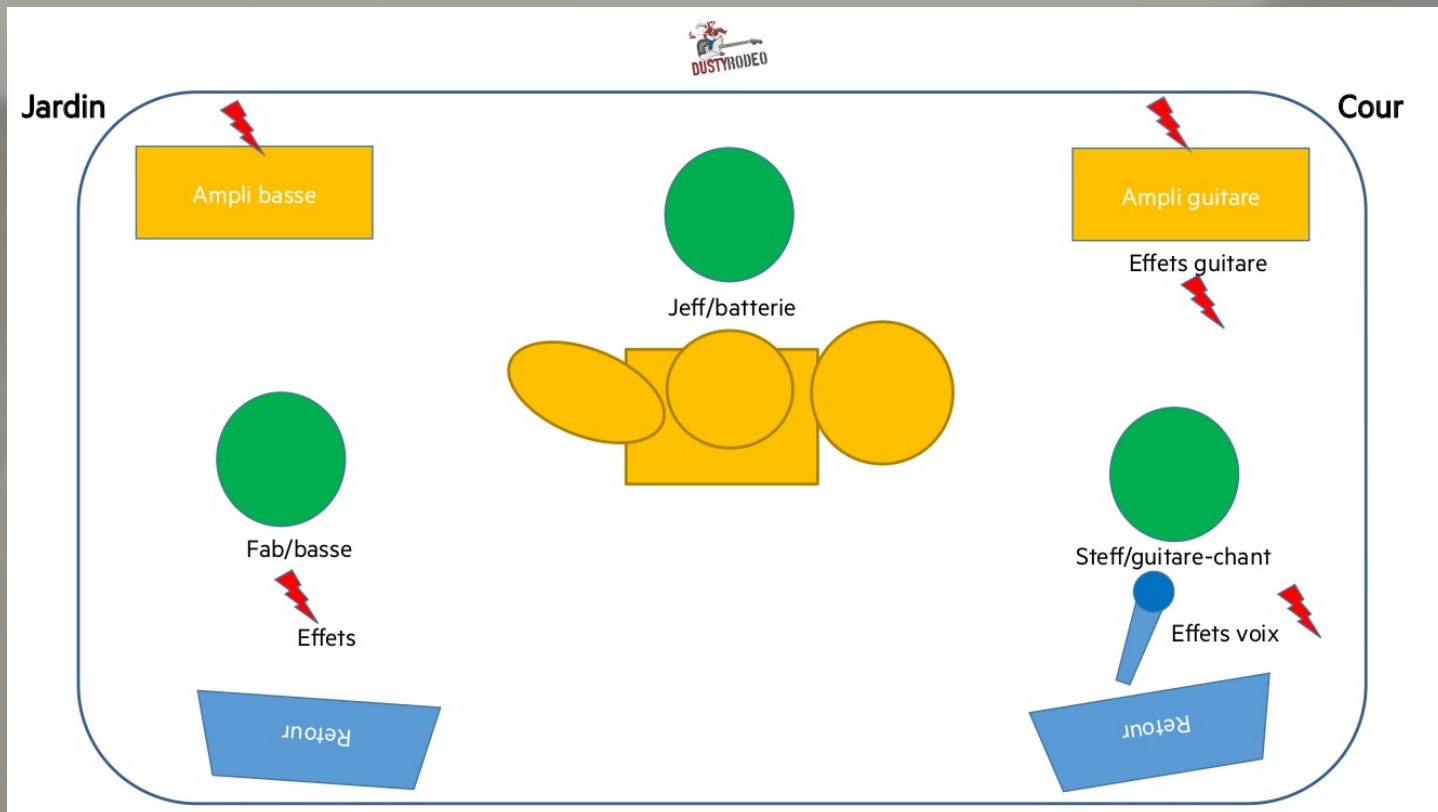


INTERVIEW Steffan Rock legt als Radio-DJ Rock 'n' Roll und Psychobilly auf und ließ sich von Johnny Cash inspirieren

L'AGENDA GRENOBLOIS Les piscines, les sorties, les expositions...

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | LUNDI 18 SEPTEMBRE 2017 | 15

Plan de scène :



Dimensions mini : 4 m x 2 m

Voie	Type	A fournir	Fourni par le groupe
1	Voix Lead	XLR + delay	Shure Super 55 + pied
		OU	
		jack	Shure Super 55 + pied + delay
		OU	
2	Guitare électrique	SM58/Beta 58 + pied + XLR + delay	
		OU	Ampli Mesa Boogie
		Ampli type Fender + micro sur ampli	
3	Basse électrique	Micro sur Ampli	Ampli Ampeg
		OU	
		Ampli type Markbass + micro sur ampli	
4	Batterie	Micro(s) sur batterie	Batterie

2 wedges avec 2 mix, 3 à 4 cubes pour amplis, circuit d'effets classiques (compress, gate, reverb)

Personnel :

- 1 guitariste électrique/chanteur
- 1 bassiste électrique
- 1 batteur

Logistique :

- Installation/balance : 45 minutes
- Durée de la prestation : 1h30 à 2h30, avec ou sans pause
- Prévoir boissons/repas pour 3 personnes

Conditions à débattre

(en option, le groupe peut fournir sonorisation, lumières pour jauge de 300 places, et être assisté d'un ingénieur du son)



www.dustyrodeo.com

Produit par



YOZAA PROD

Yozaa Prod.

www.yozaaprod.com

PASTORAL



MECANIQUE

Pastoral Mécanique

www.pastoralmecanique.com